

# FICHE TECHNIQUE SON

## LE BAL CHALOUPÉ

Maj mai 2023

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

### GENERALITES

-Le système de diffusion ne sera pas posé sur scène mais sur des ailes de son ou clusté, dans tous les cas désolidarisés de la scène.

- La console façade sera placée dans l'axe de la scène.

- Diffusion : L.Acoustic, Meyersound, D&B ... en 3 voies actives.

La diffusion fournira en tous points de la salle une pression acoustique homogène de 102 dBA minimum sans distorsion ni limitation du système.

(commande ou processeur en régie)

### REGIE FACADE

- Console numérique minimum 32 entrées, 8 Aux pre/post commutables, eq. Paramétriques par tranche, VCA et sous- groupes.

**Tables numériques acceptées: Soundcraft Vi , Midas PRO, Yamaha CL5, Digico SD**

- Refusées : Toutes sans VCA/DCA dédiés (01V, 02R, LS9, SI...)

- Prévoir un SM58 à la console et un mini jack

AINSI QU'UN DEPART AUX MONO ET RETOUR MONO (patch 32) POUR UN EFFET EXTERNE (Space Echo)

### REGIE RE TOURS

Prévoir 5 lignes de retours en xlr (ears monitors fournis) La ligne retour aux 1 sera en wedge.

### REGIE PLATEAU

- 220 v cf plan de scène

**5 praticables à 40cm de hauteur**

### BACKLINE

**Si vous avez la possibilité de fournir du backline, il nous faudrait :**

-Un ampli guitare Fender Twin ou Deluxe (pas de Marshall)

-Un ampli bass type Ampeg ou Markbass.

-Batterie yamaha mapple custom absolute ou sonor delite, ou ludwig...

KICK 22, Toms 10 12 14, 4 stands cymbales, 2 stands snare, 1 stand hit hat , 1 pédale grosse caisse chaîne double , un Tabouret ajustable, Un tapis (tout le hardware en yamaha si possible).

-3 congas avec pieds

**FICHE TECHNIQUE SON**  
**LE BAL CHALOUPE**

Maj mai 2023

<b>PATCH</b>				
<i>NO</i>	<i>INSTRUMENTS</i>	<i>MICROPHONES</i>	<i>OTHER</i>	<i>STANDS</i>
<b>01</b>	KICK	B52		Small
<b>02</b>	SNARE TOP	SM57		Small
<b>03</b>	SNARE BOT	e904		
<b>04</b>	HH	SM 81		Small
<b>05</b>	TIMBALE	SM57		Small
<b>06</b>	TOM 1	e904		
<b>07</b>	TOM 2	e904		
<b>08</b>	TOM 3	e904		
<b>09</b>	OH L	SM81		Tall
<b>10</b>	OH R	SM81		Tall
<b>11</b>	CONGA L	MD421		Tall
<b>12</b>	CONGA R	SM57		Tall
<b>13</b>	BONGOS	SM57		Tall
<b>14</b>	GUIRA	SM57		Small
<b>15</b>	OH PERCUS	SM81		Tall
<b>16</b>	CONGA FRONT	MD421		Tall
<b>17</b>	PERCUS FRONT	SM57		Tall
<b>18</b>	BASS	DI		
<b>19</b>	GTR	e906		
<b>20</b>	KEY 1	DI		
<b>21</b>	KEY 2	DI		
<b>22</b>	KEY 3	DI		
<b>23</b>	KEY 4	DI		
<b>24</b>	SAX SOPRANO	C535/sm57		Tall
<b>25</b>	SAX TÉNOR	DI		
<b>26</b>	VOC 1	SM 58 HF		Tall
<b>27</b>	VOC 2	SM 58		Tall
<b>28</b>	VOC 3	SM 58		Tall
<b>29</b>	VOC 4	SM 58		Tall
<b>30</b>	VOC 5	SM 58		Tall
<b>31</b>	Space echo			

# LE BAL CHALLOUPE

5 PRATICABLES H:40CM

